



5ª EDIÇÃO

PROF. LEO

# GRAMÁTICA SIMPLIFICADA

*Para concurseiros,  
estudantes e professores*

**1100**

Questões comentadas  
e gabaritadas de provas



Resumos coloridos para  
revisão gramatical

**230**

Dicas separadas  
por matéria



Análise sintática  
de frases

**300**

Termos conceituados



Redação e  
interpretação de texto

## COMO É A GRAMÁTICA SIMPLIFICADA ?

Este livro tem o objeto de preparar qualquer aluno para quaisquer provas de concursos públicos ou vestibulares, pois traz toda a matéria de língua portuguesa de forma bem objetiva e clara. Além disso, está na ordem em que o aluno deve estudar para melhor domínio da matéria.



### Gramática

Gramática do básico ao avançado para você se sair bem nas provas, a matéria é transmitida por meio de resumos coloridos, fazendo você aprender o que realmente é relevante nas provas.



### Dicas e Macetes

Seção para facilitar seus estudos por meio de dicas e macetes, tornando a matéria mais fácil. Com as dicas, você tirará aquelas dúvidas que tanto atrapalham você em seus estudos.



### Questões comentadas

Revise toda a gramática por meio das questões comentadas; quanto mais você fizer, mais fixará o conteúdo e o dominará. A prática é o que levará você à perfeição; as questões foram separadas por matéria e por tópicos, também vêm com comentários e com gabarito no final de cada matéria.



### Comentários

Ajudarão você a entender melhor as respostas, pois traz explicações objetivas; além disso vão ajudá-lo a revisar as regras gramaticais e lhe dará mais dicas e macetes.



### Interpretação de texto

Aprenda como interpretar e compreender os textos de forma mais objetiva; você aprenderá todos os conceitos para não errar mais questões nas provas; além disso você encontrará questões abaixo de cada tópico.



### Redação

Você aprenderá 12 passos para dominar a arte de redigir excelentes redações; aprenderá os termos básicos e avançados para dominar a arte de escrever. Para melhor fixação do conteúdo, você ainda contará com exercícios de fixação a fim de colocar em prática o que aprendeu.



### Dicionário de termos gramaticais

Aprenda todos os termos da gramática, redação e interpretação de texto de forma objetiva; é um dicionário que explica cada conceito e traz ainda exemplos. Para melhor entendimento, os termos foram separados por tópico.



### Análise morfológica e sintática

Aprenda na prática morfologia e sintaxe por meio de análise de frases; você entenderá a função de cada palavra na frase.

ISBN

978-65-00-02768-6

## QUEM É O PROFESSOR LEO ?



Aos 13 anos de idade, eu morava sozinho, passei muitas dificuldades na vida, porém sempre sonhava ser um homem bem sucedido. Embora não tivesse a menor chance, já que eu e meus irmãos de 12 e 14 anos vivíamos sós e éramos os mais pobres de toda a família.

Perdi o contato com minha mãe quando eu ainda era criança, chorei muito pela ausência dela e também a falta de um pai presente nos momentos difíceis pelos quais eu e meus irmãos passávamos. Trabalhava como servente de pedreiro quando eu tinha 14 anos e fui caseiro para que pudesse ganhar dinheiro para pagar o aluguel, a comida, minhas

roupas, a luz e água, ou seja, a vida me tornou homem muito cedo e aprendi a ser responsável... Aprendi também uma grande virtude com meu pai: **a honestidade**.

Vim para Divinópolis aos quase 17 anos, por intermédio de meus tios (Jaqueline e Elmo), a quem devo muito... Comecei a trabalhar em um sítio como caseiro, lá morava sozinho, e meus sonhos continuavam dentro de mim, apesar de as circunstâncias serem totalmente contrárias. Voltei para a escola, uma vez que eu tinha parado os estudos no ensino médio; em pouco tempo fiz o supletivo e terminei o segundo grau. Com 20 anos, fui para a cidade e comecei a trabalhar como porteiro em uma escola. Logo pensei em fazer uma faculdade, porém sabia que o salário que ganhava não daria para arcar com todos os custos - você já deve ter vivido isso - eu que pagava todos os meus gastos e ganhava apenas um salário mínimo como milhões de brasileiros. Ficava devendo 6 meses e, quando chegava a matrícula, renegociava as atrasadas e ficava devendo o semestre atual - meu jeitinho brasileiro. Uma vez ouvi uma "doce frase" de um companheiro: "não damos conta, vamos desistir". No entanto, eu não desisti, fui em frente e derramei muitas lágrimas como você. Chegou o dia da formatura e lá se encontravam algumas pessoas que viram um jovem, que talvez nada seria, tornando-se um graduado em letras. Para mim, mais uma conquista; para muitos, um milagre.

Comecei a lecionar na escola onde eu era porteiro e em pouco tempo fiz uma parceria com o dono dela, começando, então, a ganhar 30% de cada aluno matriculado no curso de português. Pouco tempo depois, lancei meu primeiro livro (Resumão de Português), que em um ano consegui vender mil livros. Isso me deixou contente, muito contente. Montei um site logo depois e lancei outros livros e cursos em DVD. Poucos anos depois, fiz parceria com uma escola em que eu passara a ganhar 70% de cada aluno matriculado. Três anos depois, montei meu próprio curso, finalmente, eu me tornei um empreendedor. Aprendi que para o sucesso, bastava apenas andar degrau por degrau para se chegar ao topo. Quem diria, de um servente, um caseiro, um vendedor de salgadinhos e picolés, que viveu grande parte de sua vida sem o auxílio dos pais, nasceu O PROFESSOR LEO. Hoje não tenho do que reclamar. Não importa a profissão escolhida, mas sim o quanto se dedica a ela. Antes de vencer as pessoas, os problemas, as circunstâncias, vença a si mesmo, pois aí está seu pior inimigo.

MAS, não foi mérito meu: Sempre existiu um SER muito grandioso que nunca me abandonou em minha trajetória (e em quem eu sempre confiava), e que sempre plantava em mim o desejo de crescer como pessoa; seu nome você já sabe. A ELE toda HONRA, GLÓRIA E PODER. OBRIGADO, DEUS - CRIADOR DE TODAS AS COISAS...

"Porque Deus amou o mundo de tal maneira que deu o seu Filho unigênito, para que todo aquele que nele crê não pereça, mas tenha a vida eterna." João 3:16

# SUMÁRIO

## RESUMÕES DE GRAMÁTICA

06	1. Como estudar português
08	2. Fonologia
09	3. Separação silábica
10	4. Acentuação gráfica
11	5. Formação de palavras
12	6. Ortografia
14	7. Homônimos e Parônimos
17	8. Hífen
18	9. Classes morfológicas
23	10. Verbos
29	11. Vozes verbais
31	12. Pronomes
34	13. Colocação pronominal
36	14. Sintaxe
40	15. Funções do SE
41	16. Funções sintáticas dos pronomes relativos
42	17. Regência verbal e nominal
45	18. Crase
46	19. Concordância nominal
48	20. Concordância verbal
51	21. Orações coordenadas e orações adverbiais
53	22. Orações substantivas e orações adjetivas
55	23. Pontuação

## DICAS DE GRAMÁTICA

58	1. Fonética
61	2. Separação silábica
62	3. Acentuação gráfica
64	4. Homônimos e Parônimos
67	5. Ortografia
69	6. Formação de palavras
70	7. Morfologia
74	8. Verbos
78	9. Vozes verbais
79	10. Pronomes
82	11. Colocação pronominal

<b>83</b>	12. Sintaxe
<b>93</b>	13. Funções do QUE
<b>94</b>	14. Funções do SE
<b>96</b>	15. Crase
<b>99</b>	16. Regência verbal e nominal
<b>104</b>	17. Concordância nominal
<b>107</b>	18. Concordância verbal
<b>109</b>	19. Período composto
<b>113</b>	20. Pontuação

## QUESTÕES COMENTADAS POR MATÉRIA

<b>117</b>	1. Fonética
<b>123</b>	2. Separação silábica
<b>128</b>	3. Acentuação gráfica
<b>135</b>	4. Formação de palavras
<b>141</b>	5. Ortografia
<b>147</b>	6. Homônimos e parônimos
<b>153</b>	7. Hífen
<b>157</b>	8. Morfologia
<b>166</b>	9. Verbos
<b>173</b>	10. Vozes verbais
<b>178</b>	11. Pronomes
<b>186</b>	12. Colocação pronominal
<b>192</b>	13. Sintaxe
<b>203</b>	14. Funções do SE
<b>206</b>	15. Funções do QUE
<b>209</b>	16. Crase
<b>216</b>	17. Regência verbal e nominal
<b>224</b>	18. Concordância nominal
<b>231</b>	19. Concordância verbal
<b>238</b>	20. Orações coordenadas e adverbiais
<b>247</b>	21. Orações substantivas e adjetivas
<b>250</b>	22. Pontuação

## ANÁLISE SINTÁTICA E MORFOLÓGICA

<b>256</b>	1. Análise - Período Simples
<b>259</b>	2. Análise - Período Composto

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

<b>263</b>	1. Elementos do texto
<b>263</b>	2. Sentido conotativo e denotativo
<b>265</b>	3. Níveis de linguagem
<b>267</b>	4. Semântica
<b>268</b>	5. Coesão textual
<b>274</b>	6. Conjunções e conectores

<b>278</b>	7. Paráfrase
<b>281</b>	8. Tipologia textual
<b>283</b>	9. Gêneros textuais
<b>288</b>	10. Funções da linguagem
<b>291</b>	11. Figuras de linguagem
<b>293</b>	12. Pontuação no texto
<b>297</b>	13. Tipos de discursos
<b>299</b>	14. Intertextualidade
<b>302</b>	15. Dicas de interpretação

## REDAÇÃO SIMPLIFICADA

<b>304</b>	1. Como melhorar a redação
<b>305</b>	2. Estrutura da redação
<b>306</b>	3. Elementos essenciais da redação
<b>307</b>	4. Propriedade vocabular
<b>312</b>	5. Concisão textual
<b>316</b>	6. Clareza textual
<b>320</b>	7. Coesão textual
<b>324</b>	8. Conectores e operadores discursivos
<b>334</b>	9. Interligação de parágrafos e períodos
<b>337</b>	10. Paralelismo
<b>339</b>	11. Como redigir mais rápido
<b>340</b>	12. Como concluir a redação

## DICIONÁRIO DE TERMOS GRAMATICAIS

<b>342</b>	1. Fonética
<b>342</b>	2. Acentuação gráfica
<b>343</b>	3. Formação de palavras
<b>344</b>	4. Morfologia
<b>346</b>	5. Verbos
<b>348</b>	6. Sintaxe
<b>350</b>	7. Período composto
<b>352</b>	8. Figuras de linguagem
<b>353</b>	9. Vícios de linguagem
<b>353</b>	10. Interpretação
<b>354</b>	11. Coesão textual
<b>354</b>	12. Semântica
<b>355</b>	13. Tipologia textual
<b>355</b>	14. Gêneros textuais
<b>356</b>	15. Elementos da comunicação
<b>357</b>	16. Funções da linguagem
<b>357</b>	17. Discursos textuais
<b>357</b>	18. Intertextualidade
<b>358</b>	19. Termos redacionais



# 1. COMO ESTUDAR PORTUGUÊS

## 1º - Fonética

Estuda a estrutura e o som da palavra. Ela deve ser a primeira matéria a ser estudada; ela ajudará nas matérias de separação silábica, acentuação e ortografia.

## 2º - Separação Silábica

Estuda a separação de palavras. Ela será muito importante na matéria de acentuação gráfica.

## 3º - Acentuação Gráfica

Estuda a tonicidade das sílabas e as regras de acentuação gráfica; importante também na concordância verbal.

## 4º - Formação de Palavras

Estuda a estrutura da palavra, como ela se compõe. Ela será muito importante na matéria de ortografia e verbos.

## 5º - Ortografia

Estuda a grafia correta das palavras. Você aprenderá qual letra empregar nos vocábulos.

## 6º - Homônimos e Parônimos

Estuda a diferença entre palavras que apresentam o mesmo som ou são parecidas na grafia ou na pronúncia.

## 7º - Hífen

Estuda se a palavra apresenta ou não o hífen, conforme novas regras.

## 8º - Morfologia

Estuda a classificação que a palavra exerce dentro de uma frase; será muito importante na parte da sintaxe.

## 9º - Verbos e Vozes Verbais

Estuda a conjugação correta dos verbos, modos e tempos... Só depois estude vozes verbais.

## 10º - Pronomes

Estuda a classificação dos pronomes. Será essencial na sintaxe.

## 11º - Colocação Pronominal

Estuda a posição correta dos pronomes oblíquos átonos. Muito importante o domínio dos pronomes e da morfologia.

## 12º - Sintaxe

Estuda a função de uma palavra dentro do período; importante o domínio dela para aprender funções do SE e QUE, concordância, pontuação, regência, crase e orações substantivas.

## 13º - Funções do "QUE" e "SE"

Estuda a função morfológica e sintática que eles têm dentro da frase.

## 14º - Regência Nominal e Verbal

A nominal estuda os complementos do adjetivo, advérbio e do substantivo; a verbal estuda os complementos do verbo. Muito importante para dominar crase.

## 15º - Crase

Estuda o emprego do acento grave; importante dominar morfologia e sintaxe e regência antes de estudar crase.

## 16° - Concordância Nominal

Estuda os termos que acompanham o substantivo, sendo importante o domínio da morfologia primeiramente.

## 17° - Concordância Verbal

Estuda a concordância entre o sujeito e o verbo; importante dominar morfologia e sintaxe primeiramente.

## 18° - Orações Coordenadas

Estuda o sentido das conjunções; importante antes estudar morfologia (conjunções, advérbios, preposições)

## 19° - Orações Adverbiais

Estuda o período composto e o sentido das conjunções; importante estudar morfologia antes, como: conjunções, advérbios e preposições.

## 20° - Orações Adjetivas

Estuda a classificação da oração adjetiva, sendo importante também para a matéria de vírgula.

## 21° - Orações Substantivas

Estuda a classificação das orações de forma sintática; importante estudar antes sintaxe do período simples.

## 22° - Orações Reduzidas

Estuda o período composto, importante estudar antes a matéria de verbos, orações adverbiais, orações adjetivas e orações substantivas.

## 23° - Pontuação

Estuda, normalmente, o emprego da vírgula; importante também estudar sintaxe do período simples e orações coordenadas, adverbiais, adjetivas e reduzidas antes.



### IMPORTANTE

- Se você seguir a ordem de estudo, certamente aprenderá mais rápido e de forma sólida.

**Só avance para outra matéria caso tenha um aproveitamento de pelo menos 80%, pois isso ajudará você na matéria seguinte.**

***A pressa é a inimiga da perfeição.***

- Note que uma matéria tem relação com a outra, sendo uma a base para aprender a outra, por isso se deve estudar de forma correta.



## 2. FONOLOGIA

### FONEMA

É o som emitido por **uma ou mais letras**.

#### DESCE

dece  
4 fonemas

As letras "SC" apresentam um único som.

#### TÁXI

taksi  
5 fonemas

A letra "X" apresenta dois sons (ks).

### DÍGRAFO

Quando duas letras apresentam um único som, podendo ser formado por consoantes ou consoante + vogal.

#### DÍGRAFOS CONSONANTAIS

LH = L (PALHA)	SC = C (DESCE)
CH = X (CHAVE)	XC = C (EXCETO)
QU = K (QUERO)	SÇ = C (CRESCÇO)
GU = G (PAGUE)	RR = R (CARRO)
NH = N (TINHA)	SS = S (PASSA)

#### DÍGRAFOS VOCÁLICOS

AN = Ã	AM = Ã
EN = Ê	EM = Ê
IN = Ï	IM = Ï
ON = Õ	OM = Õ
UN = Û	UM = Û

### ENCONTRO CONSONANTAL

Quando duas letras apresentam dois sons, sendo formado por consoantes e podendo ficar na mesma sílaba ou não.

PERFEITO  
PRA-TO / PLA-CA

IMPERFEITO  
DIS-CO / DIG-NO

MISTO  
SUBS-TAN-TI-VO

### ENCONTROS VOCÁLICOS

Quando há uma vogal (a, e, i, o, u) ao lado de uma outra semivogal (e, i, o, u). As semivogais têm som de "i" ou "u", pois são mais fracas na pronúncia.

#### HIATO

**2 VOGAIS SEPARADAS**  
VOGAL + VOGAL

**VOGAIS IGUAIS**  
vo-o / cre-em

**VOGAL + "Ú" ou "Í"**  
a-í / sa-ú-de / ba-ú

**IA - OA - UA - IO - OE**  
ti-a / ru-a / ri-o  
vo-a / du-as  
cri-a / vo-e

#### DITONGO

**2 VOGAIS JUNTAS E PRONUNCIADAS**  
VOGAL + SEMIVOGAL

**NASAL**  
ÃO - ÕE - M  
põe / pão / vem

**ORAL = RESTO**  
pai / céu / dói

#### TRITONGO

**3 VOGAIS JUNTAS E PRONUNCIADAS**  
SEMIVOGAL + VOGAL + SEMI

**NASAL**  
ÃO - M  
quão / enxáguem

**ORAL = RESTO**  
igual / Paraguai

**CRESCENTE**  
Finaliza em som de "A - E - O".  
séria / série / ódio

**DECRESCENTE**  
Finaliza em som de "I - U".  
pai / mau / pão / mãe

**!** Note que parece que ocorre apenas 1 sílaba.



### 3. SEPARAÇÃO SILÁBICA



#### NÃO SE SEPARA!



#### DITONGO

gra-tui-to / sau-da-de



#### TRITONGO

i-gual / u-ru-guai-o



#### DÍGRAFO

lh - qu - ch - gu - nh

pa-lha-ço / chur-ras-qui-nho / pa-gue / á-guia



#### ENCONTROS CONSONANTAIS PERFEITOS

bra-si-lei-ro / drac-ma / li-vri-nho



#### CUIDADO!

Falsa monossílaba: ia - io - ie - oe - ua  
di-a / ri-o / cri-e / do-e / su-a



#### SEPARA-SE!



#### HIATO

sa-í-da / ba-ú / pa-ís



#### DÍGRAFO

sc - sc - ss  
rr - xc - xs

des-ce / cres-ço / pas-sa  
car-ro / ex-ce-to / ex-su-dar



#### DICAS DE SEPARAÇÃO SILÁBICA



#### LETRAS IGUAIS SE SEPARAM

vo-o  
cre-em  
as-sas-si-no  
car-ri-nho



#### "I" ENTRE VOGAIS, A, E, O FICAM SOZINHOS

mei-o / mei-a  
sai-a / sai-o  
mei-e / crei-e



#### COM ACENTO FICAM JUNTAS; SEM ACENTO, SEPARAM.

*Mas elas podem ser separadas como proparoxítonas*

má-go-a / ma-go-a / se-cre-tá-ria / se-cre-ta-ri-a



#### PREFIXO + VOGAL A CONSOANTE FICA JUNTA

su-bu-ma-no  
ci-san-di-no



#### PREFIXO + CONSOANTE OCORRE A SEPARAÇÃO

sub-li-nhar  
pa-rap-si-co-lo-gi-a

# ADQUIRA JÁ ESTA GRAMÁTICA!

## O QUE VEM NO LIVRO?

- ✓ 1100 QUESTÕES COMENTADAS
- ✓ RESUMÕES COLORIDOS
- ✓ 230 DICAS E MACETES
- ✓ DICIONÁRIO GRAMATICAL
- ✓ REDAÇÃO SIMPLIFICADA
- ✓ INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

CLIQUE AQUI

COMPRAR AGORA



**FALE AGORA**  
por WhatsApp





## 1. DICAS DE FONÉTICA

### DICA 01

#### LETRAS IDÊNTICAS SE SEPARAM

**X** Não se deve confiar na pronúncia na hora de separar as palavras.

Algumas palavras apresentam apenas **um som**, porém apresentam mais de uma sílaba.

#### EXEMPLOS

Lembre-se de que letras idênticas devem ser separadas:

1. **voo** = vo-o
2. **creem** = cre-em
3. **assassino** = as-sas-si-no

### DICA 02

#### SIMPLIFICANDO O TRITONGO

O tritongo ocorre quando três vogais (**semivogal + vogal + semivogal**) ficam juntas, não se separam e devem ser pronunciadas.

#### EXEMPLOS

1. **Paraguai** = tritongo (Vogais ficam juntas e são pronunciadas.)
2. **saguão** = tritongo (Vogais ficam juntas e são pronunciadas.)
3. **meio** = não é tritongo (Vogais se separam = mei-o)
4. **voou** = não é tritongo (Vogais se separam = vo-ou)

### DICA 03

#### SIMPLIFICANDO O DITONGO

Para que haja ditongo, as vogais devem ficar juntas e ser pronunciadas.

Lembre-se de que ele é formado por (**vogal + semivogal**) ou (**semivogal + vogal**); jamais haverá duas vogais na mesma sílaba, pois uma será sempre semivogal.

#### EXEMPLOS

1. **quero - pague** = Não é ditongo, pois o "u" não apresenta som.
2. **pai - auto** = ditongo, pois as duas vogais são pronunciadas e ficam juntas.

### DICA 04

#### LETRA "M" E "L" PODEM FORMAR DITONGO OU TRITONGO

Uma vogal pode ser representada pela consoante "L", quando houver som de "U" ou pela consoante "M", quando houver som de "I" ou "U". A consoante "L" poderá representar uma vogal em qualquer posição, já a consoante "M" só no final das palavras.

#### EXEMPLOS

1. **alto** = (auto) ditongo
2. **papel** = (papeu) ditongo
3. **cantam** = (cantáu) ditongo
4. **igual** = (iguau) tritongo
5. **águem** = (aguêi) tritongo

### DICA 05

#### SIMPLIFICANDO O HIATO

O hiato é a separação entre vogais, ou seja, é um encontro vocálico em que as vogais ficam sempre **separadas**. Quando houver **vogal + í**, ou **vogal + ú**, em regra, teremos um hiato.

Note que deve haver um acento nessas vogais seguidas ou não da consoante "s". Havendo vogais idênticas, haverá hiato também.

#### EXEMPLOS

1. vo-o
2. ba-ú
3. sa-ú-de
4. a-í
5. ve-em
6. pa-ís

### DICA 06

#### ENCONTRO CONSONANTAL

O encontro consonantal é o encontro de (**consoante + consoante** = dois sons), podendo ficar na mesma sílaba ou em sílabas diferentes:

#### EXEMPLOS

1. **Perfeito** fica na mesma sílaba (Bra-sil).
2. **Imperfeito** fica em sílaba diferente (Dig-no).
3. **Misto** apresenta três ou mais consoantes (Felds-pato).

## DICA 07

## TIPOS DE DÍGRAFOS E SUAS EQUIVALÊNCIAS

O dígrafo é quando duas letras apresentam um único som, podendo ser vocálico ou consonantal.

### DÍGRAFOS VOCÁLICOS

AN = Ã = ANTA

AM = ã = PAMPA

EN = ã = ENTRA

EM = ã = TEMPO

IN = ã = TINTA

IM = ã = PIM

ON = õ = TONTO

OM = õ = POMBO

UN = ã = UNGIDO

### DÍGRAFOS CONSONANTAIS

SS = S = PASSA

NH = N = LINHA

SC = C = CRESCE

LH = L = PALHA

XC = C = EXCETO

QU = K = QUERO

GU = G = ÁGUIA

CH = X = CHAVE

RR = R = CARRO

## DICA 08

## FONEMAS E LETRAS

Uma palavra pode ter a mesma quantidade de letras e de fonemas, ou ter mais letras e menos fonemas, ou ter mais fonemas do que letras.

### EXEMPLOS

1. **lata** = 4 letras e 4 fonemas
2. **chata** = 5 letras e 4 fonemas (xato)
3. **táxi** = 4 letras e 5 fonemas (taksi)



Percebeu que o "x" apresentou dois sons? Isso pode ocorrer em algumas palavras, por isso tome cuidado com a letra "x", pois pode representar som de "ks". Note que "ch" apresenta apenas um som "x".

## DICA 09

## DOIS ENCONTROS VOCÁLICOS NA PALAVRA

Em uma mesma palavra, pode haver ditongo e hiato ao mesmo tempo. Saber separação silábica ajudará muito na parte da fonética.

### EXEMPLOS

1. **meio** = mei-o = ditongo + hiato
2. **saia** = sai-a = ditongo + hiato
3. **paraguaio** = pa-ra-guai-o = tritongo + hiato

## DICA 11

## ENTENDENDO O FONEMA

O fonema é a representação dos sons por uma ou mais letras. Para ficar fácil de entender a quantidade de fonemas em uma palavra, criamos uma tabela para você.

### DÍGRAFOS VOCÁLICOS

AN = Ã (canto = cãto)

AM = ã (pampa = pãpa)

EN = ã (ente = ête)

EM = ã (tempo = tẽpo)

IN = ã (tinta = fãta)

IM = ã (pimba = pãba)

ON = õ (tonto = tõto)

OM = õ (ombro = õbro)

UN = ã (ungido = õgido)

UM = ã (bum = bõ)

### DÍGRAFOS CONSONANTAIS

SS = S (passa = pasa)

NH = N (vinho = vino)

SC = C (desce = dece)

LH = L (falha = fala)

XC = C (exceto = eceto)

QU = K (quero = kero)

GU = G (pague = page)

CH = X (chave = xave)

RR = R (carro = caro)

SÇ = Ç (cresço = creço)



## ATENÇÃO!

Percebeu que com a tabela fica bem mais fácil de saber a quantidade de fonemas de uma palavra? Sabendo os dígrafos, você já saberá a quantidade de fonemas. Note que os dígrafos vocálicos representam o som de uma vogal nasalizada.

## DICA 10

## LETRA # FONEMA # SILABA #

Enquanto a sílaba trata da separação silábica, o fonema trata do som que uma ou mais letras possam representar.

### EXEMPLOS

1. **menino** = 6 letras - 3 sílabas (me-ni-no) - 6 fonemas (menino)
2. **chato** = 5 letras - 2 sílabas (cha-to) - 4 fonemas (xato)
3. **churrasquinho** = 13 letras - 4 sílabas (chur-ras-qui-nho) - 9 fonemas (xuraskiño)

**Letra** = o que é visualizado.

**Fonema** = som das letras.

**Sílaba** = separação da palavra.

## DICA 12

### CONSOANTE "H" PODE REPRESENTAR UM DÍGRAFO

A consoante "h" não apresenta som, formando um dígrafo vocálico. Embora não esteja em qualquer livro, a letra "h" pode formar um dígrafo com uma vogal:



#### EXEMPLOS

1. **Hoje** = oje
2. **Habilidade** = abilidade
3. **Sarah** = Sara
4. **Hesitar** = esitar

## DICA 14

### DITONGO CRESCENTE E DECRESCENTE

Os ditongos decrescentes terminam em som de "i" ou "u", basta observar o som final do ditongo. O restante será ditongo crescente, terminando em som de "a - e - o". Outra forma também é pensar que o ditongo crescente termina em vogal, enquanto o ditongo decrescente termina em semivogal.



#### EXEMPLOS

1. **Coisa** = ditongo decrescente
  3. **Pão** = ditongo decrescente
  5. **Pau** = ditongo decrescente
- é diferente de  
é diferente de  
é diferente de

2. **Série** = ditongo crescente
4. **Água** = ditongo crescente
6. **Sério** = ditongo crescente



Quando houver a vogal "i" e logo depois a vogal "o", haverá um ditongo crescente, pois o "o" não terá som de "u".

## DICA 15

### ATENÇÃO COM "QU - GU - SC"

O "qu", "gu" e "sc" nem sempre são dígrafos. Caso a letra "u" seja pronunciada, formará um ditongo; não sendo pronunciada, formará um dígrafo; e "sc" só será dígrafo se houver som de "c":

#### SÃO DÍGRAFOS

- Quero** = Apresenta um som.  
**Água** = Apresenta um som.  
**Desce** = Apresenta um som.

#### NÃO SÃO DÍGRAFOS

- Quase** = Apresenta dois sons.  
**Água** = Apresenta dois sons.  
**Disco** = Apresenta dois sons.

## DICA 16

### DITONGO NASAL E ORAL

O **ditongo nasal**, na maioria dos casos, apresenta "m" no final da palavra, "n" após o ditongo ou o sinal de til "˜". Já o **ditongo oral** não apresenta "m" ou "˜".



#### EXEMPLOS

1. **Pão** = nasal
2. **Põe** = nasal
3. **Amam** = nasal
4. **Pai** = oral
5. **Coisa** = oral
6. **Amou** = oral



Algumas palavras, embora não apresentem "m" ou "˜", são consideradas ditongo nasal, pois têm o som nasalizado:  **muito - quando - cinquenta**.

## DICA 13

### VOGAL E SEMIVOGAL

As vogais podem ser representadas por (a - e - i - o - u) quando apresentarem som mais forte; já as semivogais por (e - i - o - u) quando apresentarem som mais fraco. Lembre-se de que só há semivogal quando houver ditongo ou tritongo. As semivogais terão som de "i" ou de "u", o restante será vogal.



#### EXEMPLOS

1. **Pai** = (som de i) semivogal é diferente de
2. **Mãe** = (som de a) vogal
3. **Mãe** = (som de i) semivogal é diferente de
4. **Série** = (som de e) vogal
5. **Pão** = (som de u) semivogal é diferente de
6. **Relógio** = (som de o) vogal



## 2. DICAS DE SEPARAÇÃO SILÁBICA

**DICA  
17**

### PAROXÍTONAS OU PROPAROXÍTONAS

Quando a palavra for acentuada na segunda sílaba e terminar em ditongo, chamaremos de paroxítona terminada em ditongo. Entretanto podem também ser consideradas como proparoxítonas.

Claro que isso vai depender da organizadora.

#### EXEMPLOS

1. **Sé-rie** = paroxítona terminada em ditongo ou (**sé-ri-e**) **proparoxítona**
2. **Se-cre-tá-ria** = paroxítona terminada em ditongo ou (**se-cre-tá-ri-a**) **proparoxítona**

**DICA  
18**

### PALAVRAS TERMINADAS EM DUAS VOGAIS

Se a palavra terminar em duas vogais e houver acento na sílaba anterior, as duas vogais ficarão juntas, formando uma paroxítona terminada em ditongo. Caso não haja acento, as duas vogais ficarão separadas.

#### EXEMPLOS

1. Se-cre-tá-ria = com acento  
↓
2. Se-cre-ta-ri-a = sem acento
3. Si-lên-cio = com acento  
↓
4. Si-len-ci-o = sem acento

**DICA  
19**

### NÃO HÁ SÍLABA SEM VOGAL

Não existe sílaba sem vogal, portanto não se separa confiando apenas no som. Por mais que na pronúncia pareça que haja uma sílaba, ela precisará de uma vogal.

#### EXEMPLOS

1. P-neu = **errado**  
↓
2. Pneu = **correto**
3. Tun-gs-tê-nio = **errado**  
↓
4. Tungs-tê-nio = **correto**

**DICA  
20**

### PALAVRAS COM PREFIXO

Quando houver palavras seguidas de prefixo (**des - sub - bis - cis - trans**), a consoante do prefixo deve se unir à vogal posterior.

#### EXEMPLOS

1. Bisavô = bi-sa-vô
2. Subentender = su-ben-ten-der
3. Transamazônica = tran-sa-ma-zô-ni-ca
4. Desatento = de-sa-ten-to
5. Subinspetor = su-bins-pe-tor
6. Cisandino = ci-san-di-no

**DICA  
21**

### FALSOS TRITONGOS

Quando a vogal "i" se encontrar entre duas vogais, a última vogal ficará só, desde que sejam as vogais "a - e - o":

#### EXEMPLOS

1. **Meio** = mei-o
2. **Teia** = tei-a
3. **Maió** = mai-o
4. **Saiu** = sa-iu



Quando houver o "iu", ele ficará sempre junto: ca-iu / sa-iu.

**DICA  
22**

### LETRAS IDÊNTICAS

Embora a pronúncia possa confundir o candidato, lembre-se de que toda letra idêntica se separa.

#### EXEMPLOS

1. **Creem** = cre-em
2. **Assassino** = as-sas-si-no
3. **Voo** = vo-o



# 1. QUESTÕES DE FONÉTICA



## FONEMAS

- 1 A palavra "charuto" apresenta:
- um dígrafo e seis fonemas
  - um dígrafo e sete fonemas
  - sete letras e sete fonemas
  - sete letras e dois dígrafos
  - sete letras e cinco fonemas

**Comentário:** "charuto" apresenta apenas um dígrafo "ch", logo há sete letras e seis fonemas. Veja como ficaria: "xaruto".

- 2 Em "charque - cantam", existem:
- cinco e quatro fonemas
  - cinco e seis fonemas
  - cinco e cinco fonemas
  - quatro e quatro fonemas
  - seis e cinco fonemas

**Comentário:** "charque" apresenta dois dígrafos "ch- qu", logo há cinco fonemas: "xarke", pois cada dígrafo é contado como um fonema. A palavra "cantam" apresenta apenas um dígrafo vocálico "an", havendo cinco fonemas "cātāu". Lembre-se de que o dígrafo equivale a um som.

- 3 O vocábulo abaixo que possui mais fonemas que letras é:
- destaque
  - extraordinárias
  - humanidade
  - embranquecido
  - táxi

**Comentário:** A palavra "táxi" apresenta quatro letras e foneticamente cinco fonemas, já que a letra "x" apresenta dois sons "ks" = taksí.

- 4 Assinale a palavra que apresenta tantos fonemas quantas são as letras que a compõem:
- tóxico
  - galho
  - digno
  - adolescente
  - hoje

**Comentário:** A palavra "digno" apresenta cinco letras e cinco fonemas, logo ocorre a mesma quantidade de fonemas (sons que cada letra emite) e letras (tudo que é visualizado na palavra). Há dígrafo em "galho, adolescente, hoje", por isso têm menos fonemas do que letras; em "tóxico" há mais fonemas do que letras (x = ks).

- 5 Em "alma, pinto e porque" existem:
- 4 fonemas - 5 fonemas - 6 fonemas
  - 5 fonemas - 5 fonemas - 5 fonemas
  - 4 fonemas - 4 fonemas - 5 fonemas
  - 5 fonemas - 4 fonemas - 6 fonemas
  - 4 fonemas - 5 fonemas - 5 fonemas

**Comentário:** Os dígrafos são contados como um fonema, pois são duas letras com um único som. Na palavra "alma", todas as letras apresentam som "auma"; na palavra "pinto", não se pronuncia a consoante "n", pois forma um dígrafo: "in"; na palavra "porque", o "u" não apresenta som "porke", formando um dígrafo em "qu".

- 6 Na palavra "hesitavam" reconhecemos:
- dois fonemas consonantais
  - três fonemas consonantais
  - quatro fonemas consonantais
  - cinco fonemas consonantais
  - dois ditongos nasais

**Comentário:** Temos "ezitavau"; note que o "h" não apresenta som, formando um dígrafo; que a consoante "s" passa a ter som de "z" e que a consoante "m" apresenta som de "u". Portanto, há três fonemas consonantais, ou seja, três consoantes apenas.

- 7 Quantos fonemas há em "representante":
- 12
  - 14
  - 10
  - 13
  - 11

**Comentário:** Basta encontrar os dígrafos e escrever foneticamente "represetâte", note que a consoante "n" não apresenta som, apenas simbolizam som nasal, formando um dígrafo. Basta contar quantos fonemas restaram.

- 8 Qual a opção cujas palavras têm dois fonemas a menos que letras:
- tóxico - tamanho
  - bochecha - assessor
  - piscina - recessivo
  - recessivo - máximo

**Comentário:** Em "bochecha, assessor", há oito letras e seis fonemas, pois, em cada uma delas, ocorrem dois dígrafos: "ch" e "ss" = boxexa - asesor".

- 9 Quantos fonemas se encontram na palavra "excelentíssima":
- 13
  - 12
  - 10
  - 9
  - 11

**Comentário:** Basta encontrar os dígrafos para subtrair uma letra dele: "xc, en, ss", foneticamente ficaria: "eceletissima", cuja quantidade de fonemas são onze ao todo.

- 10 As palavras "porque - molhar - guerra - excelente", há respectivamente:
- 6, 5, 5, 8 fonemas
  - 5, 6, 5, 7 fonemas
  - 5, 5, 5, 7 fonemas
  - 5, 5, 4, 7 fonemas
  - 6, 5, 4, 7 fonemas

**Comentário:**

**Porque** = porke = 5 fonemas e um dígrafo  
**Molhar** = molar = 5 fonemas e um dígrafo  
**Guerra** = gera = 4 fonemas e dois dígrafos  
**Excelente** = ecelete = 7 fonemas e dois dígrafos

## DÍGRAFOS

- 11 "Tem andado alegre, como sempre; é uma tontinha. Aquilo, enquanto não pegar algum peralta da vizinhança, que case com ela". Há, no texto, quantos dígrafos consonantais?
- 4
  - 6
  - 3
  - 5
  - 2

**Comentário:** "tontinha, aquilo, vizinhança, que", esses são os dígrafos consonantais: nh, qu, nh, qu.

- 12 Todas as palavras possuam dígrafo vocálico:
- sambasse - falasse - soube
  - bamba - bomba - casamento
  - coube - louco - irmão
  - aguentar - Uruguai - quais

**Comentário:** Dígrafo vocálico ocorre quando uma vogal mais uma consoante "m" ou "n" emitem um único som: "bãba, bôba, casamêto". Note que as consoantes "m" ou "n" não apresentam som.

- 13 "A velha sinhazinha não gostava de ninguém. Tinha umas preferências temporárias por certas pessoas a quem passava a fazer gentilezas com presentes e generosidades". Assinale o número de dígrafos consonantais do texto:
- 10
  - 9
  - 8
  - 7
  - 6

**Comentário:** Ocorrem os dígrafos nas palavras: "velha, sinhazinha, ninguém, tinha, pessoas, quem, passava".

- 14 Em todas as palavras há dígrafo:
- assinar - bocadinho - arredores
  - residência - crescer - dicionário
  - digno - decifrar - dissesse
  - dizer - holandês - groenlandeses
  - disco - diligentes - comparecimento

**Comentário:** Ocorrem os dígrafos em: assinar - bocadinho - arredores".

- 15 Assinale a alternativa em que todos os vocábulos apresentam dígrafo:
- quase - correio - amassado
  - amassado - lento - queijinho
  - aguar - enchente - guerrear
  - psiquiatra - banana - manga
  - disco - piscina - joalheiro

**Comentário:** Apresenta os dígrafos: "ss; en; qu; nh". Não há dígrafo em: "quase, aguar, banana, disco", pois não formam um só som.

- 16 Assinale a opção em que todas as palavras apresentam dígrafos:
- pobre, linda, madrastra
  - malvada, floresta, inteiramente
  - boazinha, ultrapassada, chega
  - dessa, qualquer, pobre
  - nossa, subúrbio, melhorou

**Comentário:** Ocorrem os dígrafos "nh, ul, ss, ch". Nas demais, há dígrafo em "linda, dessa inteiramente, qualquer, nossa, melhorou".

- 17 Assinale a opção em que não há dígrafo:
- tenho
  - querida
  - oblíquo
  - fagueiras
  - naquelas

**Comentário:** O "qu" não forma dígrafo, já que a vogal "u" apresenta som. Para que haja dígrafo, o "u" não pode apresentar som, assim como em: "querida, fagueiras, naquelas". Note que o "qu" pode ser substituído pela consoante "k":

- 18 Em todos os trechos ocorre(m) exemplo(s) de dígrafo(s), EXCETO:
- “... Sim Senhor, tudo o que queira,...”
  - Amo-as, uno-me a elas, persigo-as,...”
  - “Brilham como pedras coloridas,...”
  - “São tão belas que quero aqui...”
  - E então as revolve,...”

**Comentário:** Não há encontro de duas letras com um som. Na letra “a” ocorre “sim, que, queira”; na letra “c” ocorre “brilham”; na letra “d” ocorre “que, quero”; na letra “e” ocorre “então”.

- 19 Apresenta dígrafo a seguinte palavra:
- caixa
  - verme
  - tem
  - beije
  - presente

**Comentário:** Ocorre a presença do dígrafo vocálico na palavra “presente”. Note que não há som em “n”.

- 20 Uma das palavras NÃO apresenta “dígrafo”:
- mulheres – aquela
  - nenhuma – bichos
  - água – nossa
  - manhã – estivesse
  - molhado – olhando

**Comentário:** Embora a palavra “nossa” apresente dígrafo “ss”, a palavra “água” não apresenta dígrafo, já que a vogal “u” é pronunciada. O “gu” será dígrafo quando a vogal “u” não apresentar som, como: “águia, pague”.

## ENCONTRO CONSONANTAL

- 21 Todas as palavras apresentam encontro consonantal imperfeito:
- sublinhar - disco
  - clara - empresário
  - substantivo - livro
  - expedida - declaração
  - crece - técnico

**Comentário:** O encontro consonantal é quando duas consoantes apresentam dois sons distintos: “bl - sc”. No encontro imperfeito, as consoantes devem ficar em sílabas diferentes: sub-li-nhar / dis-co.

- 22 Em todas as palavras apresentam encontro consonantal, EXCETO:
- excelência
  - contrariedade
  - apto
  - infração

**Comentário:** “excelência” apresenta apenas dígrafos “xc - en”. Nas demais, há só encontros consonantais: “tr; pt, fr”

- 23 Assinale a alternativa em que todas as palavras tenham encontro consonantal:
- livro – lavrado – quatro – primeira
  - clara – empresário – domiciliados
  - natural – portador – pela – foi
  - expedida – declaração – avós
  - capital – horas – hoje – agosto

**Comentário:** O encontro consonantal ocorre quando as consoantes apresentam dois sons: livro: li-vro / lavrado: la-vra-do  
quatro: qua-tro / primeira: pri-mei-ra

- 24 Marque alternativa em que não há encontro consonantal:
- Pedro
  - desce
  - estrada
  - pobre

**Comentário:** A palavra “desce” possui um dígrafo consonantal em “sc”, pois as duas consoantes apresentam apenas um som; nas demais há encontro consonantal.

## HIATO

- 25 Todos os encontros vocálicos são hiatos em:
- proporcionar / duas / noite
  - especial / reinou / categoria
  - reúne / iniciado / distribuídos
  - instituições / beneficiar / terceiro

**Comentário:** Fazendo a separação silábica, temos: “dis-tri-bu-í-dos” - “re-ú-ne” - “i-ni-ci-a-do”.

- 26 Há hiato apenas em:
- saúde
  - jámais
  - refeições
  - deixaram

**Comentário:** Na palavra “saúde” ocorre hiato “sa-ú-de”; nas demais ocorre o ditongo. Quando houver “vogal + ú”, haverá hiato.

- 27 A estrutura sublinhada é hiato em:
- europeu
  - aorta
  - ruivo
  - pois

**Comentário:** “a-or-ta” apresenta hiato, pois as vogais se separam. Nas demais, ocorre o ditongo decrescente.

28 Assinale a opção em que as palavras são hiato e ditongo, respectivamente:

- a) lei / vestuário
- b) padaria / equestre
- c) conteúdo / país
- d) partiu / cães

**Comentário:** Ocorre a separação de vogais: "pa-da-ri-a", e ocorre o ditongo em "e-ques-tre", pois as vogais "ue" são pronunciadas juntas.

29 Assinale a opção em que todas as palavras contêm exemplo de hiato:

- a) injeção - muito
- b) compreender - grau
- c) mágoa - calouro
- d) caí - caatinga

**Comentário:** Quando as vogais se separam, ocorre o hiato: "ca-í" e "ca-a-tin-ga". Lembre-se também de que as vogais idênticas representam sempre hiato.

30 Ambas as palavras são hiatos em:

- a) ruim / zombaria
- b) saída / gratuito
- c) dois / caos
- d) rua / doido

**Comentário:** O hiato é a separação entre vogais: "ru-im / zom-ba-ri-a". Ocorre ditongo em "gratuito, dois, doido".

31 Todas as palavras apresentam hiato:

- a) leoa, pessoa, fiéis
- b) coroa, boa, mágoa
- c) prováveis, rua, deem
- d) violento, suor, país
- e) boa, hiato, cooperar

**Comentário:** Ocorre separação entre as vogais: "bo-a; hi-a-to; co-o-pe-rar". Ocorre ditongo em "fiéis - mágoa - prováveis - país". O restante apresenta hiato, dado que as vogais ficam em sílabas separadas.

32 Todos os vocábulos são hiatos em:

- a) país / gratuito
- b) dois / dias
- c) aí / voo
- d) baú / meus

**Comentário:** Lembre-se de que o hiato é a separação entre vogais: a-í / vo-o. Vogal + "i" com acento e vogais iguais formam hiato.

## DITONGO

33 Assinale em que há ditongo crescente:

- a) réu
- b) água
- c) pão
- d) rói
- e) mais

**Comentário:** Quando o ditongo terminar em "a", ocorrerá ditongo crescente. Nas demais alternativas, ocorrem ditongos decrescentes, pois terminam em som de "i" ou "u". Caso a vogal "o" tenha som de "u", será também decrescente, como na palavra "pão".

34 Assinale a alternativa em que todos são ditongos decrescentes:

- a) mais, espontâneo, saiu
- b) beijo, mágoa, maneira
- c) põe, irmão, possui
- d) áurea, nódoa, têmue

**Comentário:** O ditongo decrescente ocorre quando o ditongo termina em som de "i" ou "u". Note que o final de cada ditongo da letra "c" finaliza com um desses sons.

35 Nas palavras "ainda" e "beijá-la" há:

- a) ditongo crescente e decrescente
- b) hiato e ditongo crescente
- c) ditongo crescente e hiato
- d) hiato e ditongo decrescente
- e) ditongo decrescente e crescente

**Comentário:** Há hiato em "a-in-da"; e na palavra "beijá-la", ocorre o ditongo "ei", pois as vogais ficam juntas.

36 Assinale a opção em que todas as palavras contêm exemplo de ditongo decrescente:

- a) cafeína - doutor
- b) foice - vão
- c) crânio - céu
- d) cinquenta - cooperação

**Comentário:** Quando o ditongo termina em som de "i" ou "u", ele será ditongo decrescente. Note que os ditongos "oi" e "ão" seguem essa regra.

37 Em "quanto" e "atuo", há os seguintes encontros vocálicos, respectivamente:

- a) ditongo crescente oral e hiato
- b) ditongo crescente nasal e hiato
- c) hiato e ditongo crescente oral
- d) hiato e tritongo

**Comentário:** Ocorre o ditongo nasal "uan" e o hiato em "a-tu-o". Quando o ditongo vem seguido da consoante "n", tende a ser um ditongo nasal: "quanto - quando - aguento."

38 São hiato e ditongo, respectivamente:

- a) lei / ministério
- b) dias / mal
- c) saúde / raízes
- d) vestiu / mães

**Comentário:** Ocorre hiato em "di-as", e ocorre ditongo em "mal", já que o "l" apresenta som de "u".

39 "Tem andado alegre, como sempre; é uma tontinha. Aquilo, enquanto não pegar algum peralta da vizinhança, que case com ela". Quantos ditongos existem no texto?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 2
- e) 6

**Comentário:** Têm-se os ditongos em: "tem, enquanto, não, algum, peralta". Não formam ditongo as palavras "aquilo, que", dado que o "u" não é pronunciado.

40 Há só palavras com ditongos orais:

- a) acordou, estações, distraído
- b) coordenar, país, cidadão
- c) falei, família, capitães
- d) jamais, atribui, ensaio

**Comentário:** Os ditongos orais não apresentam sons pelo nariz, mas sim livremente pela boca. Uma dica legal é que quando houver "~" ,sempre teremos ditongo nasal, isso já ajudaria a acertar a questão.

## TRITONGO

41 Assinale o vocábulo com tritongo:

- a) maias
- b) laia
- c) guerra
- d) quanto
- e) míngum

**Comentário:** Na palavra "míngum", ocorre o tritongo "uam". Muito cuidado, pois a consoante "m" pode ser uma vogal quando vier no final da palavra e apresentar som de "u" = "minguau".

42 Marque o vocábulo com tritongo:

- a) saguão
- b) papagaio
- c) queijo
- d) quando
- e) voais

**Comentário:** O tritongo ocorre quando as três vogais ficam juntas e são pronunciadas, ocorre em "sa-guão". Se houver três vogais, mas se elas se separarem ou numa delas não houver som, jamais será tritongo.

## ENCONTROS VOCÁLICOS

43 A classificação foi feita incorretamente em:

- a) aparição - ainda (ditongo - hiato)
- b) enxaguei - Eduardo (tritongo - hiato)
- c) boa - cadeia (ditongo - tritongo)
- d) estariam - provocou (ditongo - ditongo)
- e) dizem - dois (ditongo e ditongo)

**Comentário:** A palavra "boa" forma um hiato, pois ocorre a separação de vogais "bo-a"; na palavra "cadeia" não ocorre tritongo, já que as vogais se separam "ca-dei-a" = ditongo e hiato.

44 Em "tédio, situa, sequer", ocorrem:

- a) hiato - ditongo crescente - dígrafo
- b) ditongo crescente - hiato - ditongo
- c) hiato - ditongo crescente - ditongo
- d) ditongo crescente - hiato - dígrafo
- e) hiato - hiato - ditongo crescente

**Comentário:** "té-dio", as vogais ficam juntas, formando um ditongo; "si-tu-a", as vogais se separam, formando um hiato; "sequer" apresenta o dígrafo "qu", já que não há som na letra "u".

45 Marque a alternativa INCORRETA:

- a) câibra: há 1 ditongo nasal decrescente
- b) frequente: há 1 ditongo oral crescente
- c) igual: ocorre 1 tritongo oral
- d) pneumonia: há 1 ditongo e 1 hiato
- e) zoologia: ocorrem 2 hiatos

**Comentário:** Na palavra "frequente" ocorre um ditongo nasal, pois o som passa pelo nariz. O ditongo oral ocorre quando o som passa pela boca. Todo ditongo que for nasalizado será um ditongo "nasal", normalmente apresenta as consoantes "m - n" ou "til".

46 Analise a classificação INCORRETA quanto à palavra abaixo:

- a) piscina .....dígrafo
- b) legião ..... tritongo
- c) pessoa ..... hiato
- d) porém .....ditongo decrescente
- e) farmácia..... ditongo crescente

**Comentário:** Não há tritongo, pois ocorre a separação entre as vogais "le-gi-ão". No tritongo, as três vogais ficam juntas e devem ser pronunciadas.

- 47 A alternativa cujos encontros vocálicos correspondem a: **juiz - queijo - compõe - área**
- vo - quais - coração - hábeis
  - coroa - raio - porém - quase
  - mais - queijo - quando - série
  - a, b e c correspondem
  - nenhuma das questões acima

**Comentário:** Na palavra "juiz", ocorre hiato, assim como em "co-ro-a"; na palavra "queixo", ocorre um ditongo como em "rai-o", lembre-se de que o "u" não tem som; na palavra "compõe", ocorre ditongo decrescente tal qual em "porém"; na palavra "área", ocorre ditongo crescente "área", assim como em "quase".

- 48 Em qual alternativa, existe um encontro consonantal, ditongo decrescente nasal e tritongo oral:
- assustava - silêncio - quem
  - nascido - quando - cachoeira
  - obras - arranjam - quais
  - espalhou - gerações - maior
  - entrava - também - encachoeirado

**Comentário:** Há encontro consonantal em "br"; ocorre o ditongo nasal em "em", pois "m" tem som de "i"; ocorre o tritongo em "quais".

- 49 Marque o INCORRETO:
- "homicídio" tem um ditongo.
  - "Deus" é monossílabo.
  - Nas palavras "reforma e brasileiras" têm encontro consonantal.
  - "ocorre, obrigado e penitenciários" apresentam dígrafos.
  - Na palavra "gratuito" há ditongo "ui".

**Comentário:** Na palavra "obrigado" não há dígrafo, mas um encontro consonantal perfeito "br", pois as consoantes ficam a mesma sílaba.

- 50 Marque a alternativa errada sobre a palavra "churrasqueira":
- apresenta 13 letras e 10 fonemas
  - apresenta 3 dígrafos: ch, rr, qu
  - divisão silábica: chur-ras-quei-ra
  - paroxítona e polissílabo
  - apresenta o tritongo: uei

**Comentário:** O termo "uei" não forma tritongo, já que o "u" não apresenta som. O tritongo ocorre quando há três vogais juntas e pronunciadas. Note que o "qu" tem som de "k": "xurrasqueira", ocorrendo um dígrafo.



1	A	2	C	3	E	4	C
5	C	6	B	7	E	8	B
9	E	10	D	11	A	12	B
13	C	14	A	15	B	16	C
17	C	18	B	19	E	20	C
21	A	22	A	23	A	24	B
25	C	26	A	27	B	28	B
29	D	30	A	31	E	32	C
33	B	34	C	35	D	36	B
37	B	38	B	39	C	40	D
41	E	42	A	43	C	44	D
45	B	46	B	47	B	48	C
49	D	50	E				



## 2. QUESTÕES DE SEPARAÇÃO SILÁBICA



- 1 A divisão silábica está correta em:
- re-cor-ria – his-tó-ria
  - bair-ro – cons-truí-do
  - pro-cis-são – pa-dro-ei-ra
  - pes-so-as – i-nes-que-cí-ve-is

**Comentário:** Separam-se os hiatos: re-cor-ri-a, cons-truí-do. É proibido separar os ditongos: "i-nes-que-cí-veis", pois devem ficar juntos.

- 2 Está (ão) correta(s) apenas a(s):
- sé-rie
  - con-tri-bu-ir
  - me-io
- 1
  - 2
  - 3
  - 1 e 3
  - 1 e 2

**Comentário:** A única errada é: me-io, pois forma um hiato. Não se separa o ditongo "sé-rie". Ocorre hiato em "con-tri-bu-ir".

- 3 A divisão silábica está incorreta em:
- ad-vo-ca-ci-a
  - fic-ção
  - et-nia
  - en-xur-ra-da

**Comentário:** Tem-se um hiato, logo o correto seria "et-ni-a".

- 4 A divisão silábica e a grafia se encontram CORRETAS:
- pneu.mo.nia - mi.sé.ria
  - e.clíp.se - rein.vin.di.ca.ção
  - a.po.ca.líp.ti.co - as.ses.so.ri.a
  - se.xa.ge.ná.ri.a - psi.co.lo.gi.a

**Comentário:** Há erro em: pneu-mo-ni-a; rei-vin-di-ca-ção; se-xa-ge-ná-ria.

- 5 Assinale a palavra cuja divisão silábica está INCORRETA:
- su-per-e-le-gân-cia
  - in-te-res-ta-du-al
  - pi-a
  - o-bli-quo

**Comentário:** A vogal "e" deve se unir à consoante "r"; logo, a forma correta seria: "su-pe-re-le-gân-cia".

- 6 A opção que possui palavras com o mesmo número de sílaba é:
- baixo – atrás – dia – dizia
  - meio – feias – sua – caindo
  - balaio – mistério – infância – perdia
  - rio – juízo – água – cresceu

**Comentário:** Todas apresentam três sílabas: ba-lai-o; mis-té-rio; in-fân-cia; per-di-a.

- 7 A divisão silábica está incorreta em:
- ru-im
  - con-vic-to
  - pa-cto
  - ét-ni-co

**Comentário:** O correto seria "pac-to".

- 8 A divisão silábica está CORRETA em:
- tra-bal-han-do, pas-se-ar, cons-tru-ir
  - tra-ba-lhan-do, pas-se-ar, cons-tru-ir
  - tra-ba-lhan-do, pas-sear, cons-tru-ir
  - tra-ba-lhan-do, pas-se-ar, cons-truir

**Comentário:** "lh" não se separa; toda letra idêntica se separa; há um hiato na palavra "contribuir".

- 9 A divisão silábica e a grafia estão CORRETAS em:
- ma.io.ri.a - u.so.fru.tu.á.rio
  - a.cór.dã.os - as.ses.so.ria
  - au.to.cons.ci.ên.cia - re.chei.o
  - mi.nun.ci.o.sa.men.te - sus.ci.ta.ri.am

**Comentário:** A forma correta das outras palavras seria: mai-o-ri-a; a-cór-dãos; mi-nu-ci-o-sa-men-te.

- 10 A divisão silábica está errada em:
- sor-ri-so / i-dí-lio
  - ra-in-ha / dis-se-ram
  - in-dig-na-da / bar-ran-cos
  - es-co-lher / des-con-ver-sou

**Comentário:** O hiato "i" deve ficar sozinho: "ra-i-nha". Lembre-se de que "nh" nunca se separa.

- 11 A divisão silábica está incorreta em:
- in-te-res-ta-du-al
  - i-gua-ri-a
  - ob-se-ssão
  - ex-su-da-to

**Comentário:** Lembre-se de que letras idênticas se separam: "ob-ses-são".

- 12 Marque a opção em que a divisão silábica esteja INCORRETA:
- pac-to
  - ga-ú-cho
  - con-fei-ta-ria
  - bi-sa-vó

**Comentário:** Como não há acento na sílaba anterior, as duas vogais se separam, pois há hiato: "con-fei-ta-ri-a".

- 13 A separação silábica está incorreta:
- in-fe-c-ci-o-sas
  - co-in-ci-dên-cia
  - mai-o-ria
  - fa-ta-is
  - de-sem-pe-nho
- I, II
  - I, II, IV
  - I, III, IV
  - I, II, III
  - I, II, III, IV, V

**Comentário:** A correta separação seria: "in-fec-ci-o-sas; mai-o-ri-a; fa-tais".

- 14 A divisão silábica está correta em:
- o-di-en-tas, des-tru-ir, ces-sar
  - fas-ti-di-o-so, di-fe-ria, su-ssur-ro
  - as-pe-ctos, dece-pção, es-gui-a
  - ex-ce-ssos, pers-pi-cá-cia, sa-biá
  - u-nha, a-men-doa-dos, admis-são

**Comentário:** di-fe-ri-a, sus-sur-ro; as-pec-tos; ex-ces-so, sa-bi-á; a-men-do-a-dos.

- 15 Assinale a alternativa que apresenta a divisão silábica INCORRETA:
- rea-li-da-de / po-e-tas
  - cur-tir / de-pres-sa
  - nar-ci-so / es-pe-lho
  - cha-mei / a-ves-so
  - qui-lom-bo / er-gue

**Comentário:** Deve se separar as vogais "e" e "a", pois formam hiato. "re-a-li-da-de".

- 16 Assinale a alternativa em que há erro na partição de sílabas das palavras:
- sem-pre, em-bru-lha-da, en-jo-a-da
  - po-di-a, coi-sas, rou-fe-nha
  - pas-ti-lhas, es-pe-cia-lis-ta, eu-ca-li-pto
  - re-co-lhi-men-to, co-lo-ni-ais, cor-tar
  - des-con-fi-o, com-ple-xos, re-mé-dio

**Comentário:** Estão erradas as palavras: "es-peci-a-lis-tas; eu-ca-lip-to"

- 17 Assinale a alternativa abaixo em que a divisão silábica ocorre incorretamente:
- pal - mos / ne - gru - ra
  - en - char - ca - da / es - fer - vi - lhar
  - cou - bes - se / sa - biao
  - la - va - de - i - ras / rou - pa

**Comentário:** Ocorre ditongo, logo as vogais ficam juntas "la-va-dei-ras".

- 18 As palavras "equivaler" e "jamais" são, respectivamente:
- ambas trissílabas
  - polissílabas e trissílabas
  - polissílabas e dissílabas
  - ambas polissílabas

**Comentário:** "e-qui-va-ler" tem 4 sílabas, por isso é uma polissílabas, já "ja-mais" apresenta apenas duas sílabas, logo recebe o nome de dissílabas.

- 19 Assinale a alternativa em que a divisão silábica da palavra assassino está correta:
- a-ssa-ssi-no
  - as-sa-ssi-no
  - a-sas-sis-no
  - a-ssas-si-no
  - as-sas-si-no

**Comentário:** Basta memorizar que toda letra idêntica se separa: as-sas-si-no.

- 20 Observe o modo como foi feita a separação de sílabas das palavras a seguir: Assinale a que está INCORRETA:
- |               |             |
|---------------|-------------|
| a) sa-u-da-de | b) a-í      |
| c) de-pres-sa | d) mi-lhões |
| e) pa-ís      |             |

**Comentário:** A vogal "u" não é hiato, logo as vogais ficam juntas "sau-da-de".

- 21 Das opções abaixo assinale a que apresenta divisão silábica INCORRETA:
- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| a) óv-ni; pre -sen-tiu | b) loi- ra; mu - lher |
| c) a-ssa; qual-quer    | d) sa-í - da; pa-ís   |
| e) a-té; con - trá-rio |                       |

**Comentário:** Letras iguais ficam sempre em sílabas separadas "as-sa".

- 22 Há erro de separação silábica:
- joi-a, co-mé-dia, cres-ce-mos
  - de-sa-jus-ta-do, sa-guaõ, sec-ção
  - me-mô-ni-ca, trans-al-pi-no, ra-i-nha
  - su-pers-ti-ção, e-gíp-cio, res-sur-gir
  - su-ben-ten-der, gra-tui-to, di-a

**Comentário:** A separação seria "tran-sal-pi-no", pois a vogal "a" deve-se unir a consoante "s" do prefixo "trans".

- 23 A alternativa em que há um erro de divisão silábica:
- a) cai-ar, joi-a, gló-ria
  - b) Sa-a-ra, tê-nue, á-gua
  - c) sé-rie, ma-io, bi-sa-vô
  - d) co-lap-so, par-tiu, fri-is-si-mo
  - e) sub-le-var, subs-cre-ver, pror-ro-gar

**Comentário:** O correto seria "mai-o", pois o "o" apresenta um hiato.

- 24 Em "subinspetor, fortuito e sublinhar" estão corretas quanto à separação em:
- a) sub-ins-pe-tor, for-tui-to, su-bli-nhar
  - b) su-bins-pe-tor, for-tui-to, sub-li-nhar
  - c) sub-ins-pe-tor, for-tui-to, su-bli-nhar
  - d) su-bins-pe-tor, for-tu-i-to, su-bli-nhar
  - e) su-bins-pe-tor, for-tu-i-to, sub-li-nhar

**Comentário:** Quando o "sub" for um prefixo, a letra "b" deverá se unir à vogal posterior; as letras iguais se separam; ocorre a presença de um ditongo; o "sub" é um prefixo, fica separado, pois a próxima letra não é uma vogal.

- 25 A alternativa em que há um erro de divisão:
- a) in-te-rur-ba-no, su-bes-ti-mar
  - b) lí-rio, subs-tân-cia
  - c) a-lhe-io, ex-ce-ção
  - d) du-as, tê-nue
  - e) cor-re-ri-a, só-bria

**Comentário:** O correto seria "a-lhei-o", pois ocorre um ditongo e depois um hiato.

- 26 A quantidade do número de sílabas está incorreta em:
- a) sequestro - adia = trissílabas
  - b) representante - diminui = polissílabos
  - c) pneus - cais = monossílabas
  - d) ritmo - optar = dissílabas
  - e) fluido - Eifel = dissílabas

**Comentário:** "di-mi-nui" é uma trissílabas, pois apresenta apenas três sílabas.

- 27 A alternativa em que há um erro de divisão silábica é:
- a) en-sai-ar, al-ca-tei-a, ví-treo
  - b) an-ta, prê-mio, tá-bua
  - c) lap-so, frei-o, su-pe-ra-ti-vo
  - d) sub-ins-pe-tor, sub-de-le-gar
  - e) re-crei-o, fri-o, áu-rea

**Comentário:** A vogal deve se junta à consoante "b" do prefixo "sub": "su-bins-pe-tor". As demais estão corretas.

- 28 Indique a alternativa em que há erro de partição silábica:
- a) a-do-les-cen-te, p-neu-má-ti-co
  - b) ét-ni-co, ra-iz, ins-cre-ver
  - c) fri-is-si-mo, tran-sa-ma-zô-nia
  - d) bis-ne-to, in-te-res-ta-du-al
  - e) rai-as, ar-roi-os

**Comentário:** Não existe sílaba sem vogal. O correto seria "pneu-má-ti-co".

- 29 Assinale a alternativa que a divisão silábica esteja errada:
- a) psi-có-lo-ga
  - b) subs-tan-ti-vo
  - c) su-bi-tem
  - d) pa-ra-psi-co-lo-gi-a
  - e) car-ra-pa-to

**Comentário:** A separação de "psi-co-lo-gi-a" é diferente de "pa-rap-si-co-lo-gi-a".

- 30 Assinale a alternativa em que a divisão silábica foi feita incorretamente:
- a) interestadual: in-te-res-ta-du-al
  - b) sublinhar: sub-li-nhar
  - c) subinspetor: su-bins-pe-tor
  - d) sublegenda: su-ble-gen-da
  - e) invicto: in-vic-to

**Comentário:** Como o termo "sub" é um prefixo e há uma consoante logo após, esse prefixo fica separado: "sub-le-gen-da".

- 31 Marque a alternativa correta:
- a) po-e-ta, a-ve-ri-guei, ciú-me
  - b) né-vo-a, rio, mi-o-lo
  - c) o-de-io, pneu, te-nho
  - d) sub-li-nhar, tran-sa-tlân-ti-co

**Comentário:** Estão erradas "ci-ú-me", pois o "ú" é um hiato; "né-va", pois ocorre um ditongo crescente; "o-dei-o" é a forma correta.

- 32 Indique a série em que a divisão silábica está correta:
- a) a-brup-ta-men-te, per-spi-cá-ci-a
  - b) trans-a-tlân-ti-co, sub-lin-gu-al
  - c) a-má-veis, a-poi-o
  - d) sub-li-me, sa-í-a

**Comentário:** Estão erradas as palavras: "ab-rup-ta-men-te", pois ocorre um prefixo; pers-picá-cia, pois forma um ditongo; tran-sa-tlân-ti-co, sub-lin-gual, porque apresentam prefixo "trans, sub"; em "su-bli-me" não há prefixo.

- 33 A separação está correta apenas em:
- a) tran-sa-tlân-ti-co, po-e-ta, a-tras-a-do
  - b) de-sa-bri-do, a-blu-ção, bi-sa-vô
  - c) ve-io, his-tó-ri-a, supers-ti-ção
  - d) trans-por-te, ca-is, a-real

**Comentário:** A forma correta seria "a-tra-sa-do; vei-o, his-tó-ria; a-re-al".

- 34 Há erro quanto à separação silábica em:
- che-ga-va, vir-gem, ter-ra
  - pe-dra, plan-tar, qual-quer
  - se-nhor, a-le-gri-a, ne-gó-cios
  - lam-pi-ão, pró-pri-o, ar-re-pio

**Comentário:** O correto seria “pró-prio”, pois é uma paroxítona terminada em ditongo; “ar-re-pi-o”, pois forma um hiato.

- 35 Assinale a alternativa em que todas palavras estão separadas erradamente:
- con-sci-ên-cia, si-gni-fi-cam, sin-fo-nia
  - goi-a-ba-da, sub-li-nha-do, e-xer-cí-cio
  - su-bli-nha-do, a-po-ia-do, pneu
  - con-sti-tui-ção, pers-pi-caz, des-ça

**Comentário:** As formas corretas seriam: consci-ên-cia, sig-ni-fi-cam, sin-fo-nia. Nas demais, as corretas seriam: cons-ti-tu-i-ção; sub-li-nha-do, a-poi-a-do”.

- 36 A alternativa em que a divisão está correta:
- bis-a-vô, sa-sa-do, in-tro-mis-são
  - cir-cun-scri-to, ab-di-car, pneu
  - en-san-guen-tar, re-crei-o, abs-ces-so
  - in-tro-ver-são, ne-ces-si-da-de, rit-mo

**Comentário:** As erradas são “bi-sa-vô; cir-cun-scri-to; rit-mo”.

- 37 Apresentam divisão silábica correta:
- cá-ri-e, Má-rio, sa-ú-de, nas-ça
  - psi-có-lo-go, ma-nhã, ré-gu-a, tai-nha
  - cru-el, ca-í-eis, con-fes-sor, sub-tra-ir
  - sub-ju-gar, a-po-te-o-se, pa-i, fi-lhi-nho

**Comentário:** As palavras erradas são “cá-rie; ré-gua, ta-i-nha; pai”.

- 38 Assinale a alternativa cuja divisão silábica está incorreta:
- pas-sa-gem
  - re-cei-o
  - pa-pa-ga-io
  - am-bu-lân-cia
  - Lu-ís

**Comentário:** Ocorre a presença do hiato, logo a separação correta seria “pa-pa-gai-o”.

- 39 A separação está correta:
- 1ª - des-a-ten-to
  - 2ª - sub-es-ti-mar
  - 3ª - trans-tor-no
- apenas na 1ª
  - apenas na 2ª
  - apenas na 3ª
  - em todas as palavras
  - nenhuma das palavras

**Comentário:** A vogal deve se juntar à consoante do prefixo, ficando desta forma: “de-sa-ten-to; su-bes-ti-mar”.

- 40 Todas as palavras estão corretas:
- trans-a-tlân-ti-co, ba-la-io
  - abs-tra-ir, ji-bo-i-a
  - ar-cai-co, su-bli-nhar
  - co-or-de-nar, fic-ção
  - am-bí-gu-o, ins-ci-en-te

**Comentário:** Estão erradas: tran-sa-tlân-ti-co, ba-lai-o; ji-boi-a; sub-li-nhar; am-bí-guo.

- 41 A partição silábica ocorre de modo correto em todas as seguintes palavras:
- mis-ce-lâ-ne-a; obs-tru-ci-o-nis-mo
  - sor-ri-a; co-o-pe-rar; he-ro-ís-mo
  - pers-pi-cá-ci-a; dis-sí-dio; rí-tmi-co
  - dis-per-são; ig-nó-bil; va-len-tia
  - re-pu-gnân-ci-a; flu-í-do; cir-cui-to

**Comentário:** As palavras erradas são: “mis-ce-lâ-nea; pers-pi-cá-cia, rít-mi-co; va-len-ti-a; re-pug-nân-cia”.

- 42 Assinale a alternativa em que ambas as palavras são dissílabas:
- caí - dois
  - roer - fluído
  - saúde - caí
  - caí - roer

**Comentário:** “ca-í”, já que forma hiato; “ro-er” também é um hiato.

- 43 As palavras abaixo estão separadas de forma correta em:
- trans-a-tlân-ti-co / fi-el / sub-ro-gar
  - bis-a-vô / du-e-lo / fo-ga-réu
  - sub-lin-gual / bis-ne-to / de-ses-pe-rar
  - des-li-gar / sub-ju-gar / sub-scre-ver
  - cis-an-di-no / es-pé-cie / a-teu

**Comentário:** As erradas são “tran-sa-tlân-ti-co; bi-sa-vô; subs-cre-ver; ci-san-di-no”.

- 44 Segundo as normas do vocabulário oficial, a separação silábica está correta:
- to-cas-sem, res-pon-dia
  - mer-ce-ná-rio, voo
  - po-e-me-to, pré-dio
  - ru-i-vo, pe-rí-o-do
  - do-is, pau-sas

**Comentário:** As palavras erradas são: “res-pon-di-a; vo-o; rui-vo; dois”.

- 45 Marque o item que apresenta erro na divisão silábica:
- téc-ni-co
  - de-ce-pção
  - ad-ju-n-to
  - con-fec-ção
  - obs-tá-cu-lo

**Comentário:** A separação da palavra seria: “de-cep-ção”.

- 46 Há erro de separação silábica em:
- de-se-nho, po-vo-ou, fan-ta-si-a
  - di-á-rio, a-dul-tos, can-tos, pla-ne-ta
  - per-so-na-gens, po-lí-cia, ma-gia
  - con-se-guir, di-nhei-ro, en-con-trei
  - país, li-ga-ção, a-pre-sen-ta-do

**Comentário:** Deve-se separar o hiato "ma-gi-a". Note que não há acento na vogal anterior, formando um hiato.

- 47 A divisão silábica está incorreta em:
- in-te-rur-ba-no
  - e-cli-pse
  - of-tal-mo-lo-gis-ta
  - felds-pa-to

**Comentário:** "e-clip-se" é forma correta. A vogal puxa apenas a consoante "s".

- 48 Assinale a alternativa em que a divisão silábica está correta:
- pei-xe / guar-da / cui-da-do
  - por-ca-ri-a / pei-xe / no-i-te
  - gu-ar-da / no-i-te / por-ca-ri-a
  - por-ca-ria / noi-te / guar-da

**Comentário:** "pei-xe; cui-da-do" formam um ditongo; não se separa o dígrafo "gu".

- 49 Assinale a alternativa CORRETA quanto à divisão silábica, à ortografia e à análise da estrutura fonética da palavra em destaque:

- SE-RI-ÍS-SI-MO: vocábulo proparoxítono, com um hiato e um dígrafo.
- AR-RIT-MIA : vocábulo oxítono , com dois encontros consonantais e um ditongo decrescente.
- FLU-I-DOS: vocábulo paroxítono, com um encontro consonantal e um hiato.
- PRE-TEN-CI-O-SO : vocábulo paroxítono, com apenas um encontro consonantal, um dígrafo e um hiato.

**Comentário:** Acento ocorre na terceira sílaba; ocorre a separação de vogais e ocorre o dígrafo "ss", embora as letras fiquem separadas , não deixam de ser dígrafo.

- 50 A divisão silábica está correta em:
- su-bli-nhar
  - ra-in-ha
  - p-neu
  - sa-ir
  - sai-u

**Comentário:** Separa-se o hiato "sa-ir", verbos terminados em "ir" formam hiato. As demais ficam: sub-li-nhar; ra-i-nha; pneu; sa-iu.



## GABARITO



1	C	2	E	3	C	4	C
5	A	6	C	7	C	8	B
9	C	10	B	11	C	12	C
13	C	14	A	15	A	16	C
17	D	18	C	19	E	20	A
21	C	22	C	23	C	24	B
25	C	26	B	27	D	28	A
29	D	30	D	31	D	32	C
33	B	34	D	35	A	36	C
37	C	38	C	39	C	40	D
41	B	42	D	43	C	44	C
45	B	46	C	47	B	48	A
49	A	50	D				

# ADQUIRA JÁ ESTA GRAMÁTICA!

## O QUE VEM NO LIVRO?

- ✓ 1100 QUESTÕES COMENTADAS
- ✓ RESUMÕES COLORIDOS
- ✓ 230 DICAS E MACETES
- ✓ DICIONÁRIO GRAMATICAL
- ✓ REDAÇÃO SIMPLIFICADA
- ✓ INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

CLIQUE AQUI

COMPRAR AGORA



**FALE AGORA**  
por WhatsApp





# 1. ANÁLISE DE PERÍODOS SIMPLES

## EXEMPLO 1



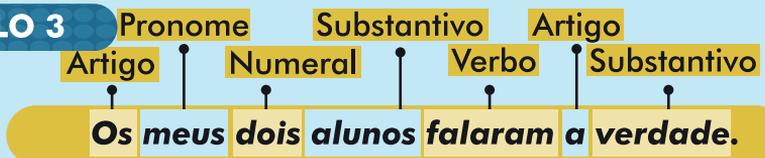
- **ao colégio** = adjunto adverbial
- **cedo** = adjunto adverbial
- **o aluno** = sujeito simples
- **chegou ao colégio cedo** = predicado verbal

## EXEMPLO 2



- **eu** = sujeito simples
- **preciso** = verbo transitivo indireto
- **de dinheiro** = objeto indireto
- **hoje** = adjunto adverbial
- **preciso de dinheiro hoje** = predicado verbal

## EXEMPLO 3



- **os** = adjunto adnominal
- **meus** = adjunto adnominal
- **dois** = adjunto adnominal
- **alunos** = núcleo do sujeito
- **os meus dois alunos** = sujeito simples
- **falaram** = verbo transitivo direto
- **a** = adjunto adnominal
- **verdade** = objeto direto
- **falaram a verdade** = predicado verbal

## EXEMPLO 4



- **ontem** = adjunto adverbial
- **comprei** = verbo transitivo direto
- **eu** = sujeito oculo
- **o livro de português** = objeto direto
- **o** = adjunto adnominal
- **de português** = adjunto adnominal
- **na loja** = adjunto adverbial
- **comprei o livro de português na loja** = predicado verbal

### EXEMPLO 5



- **minhas** = adjunto adnominal
- **filhas** = núcleo do sujeito
- **minhas filhas** = sujeito simples
- **estavam** = verbo de ligação
- **muito** = adjunto adverbial
- **tristes** = predicativo do sujeito
- **estavam muito tristes** = predicado nominal

### EXEMPLO 6



- **eles** = sujeito indeterminado
- **chamaram** = verbo transitivo direto
- **o garoto** = objeto direto
- **chamaram o garoto de lindo na festa** = predicado verbo-nominal
- **de lindo** = predicativo do objeto
- **na festa** = adjunto adverbial

### EXEMPLO 7



- **a** = adjunto adnominal
- **descoberta** = núcleo do sujeito
- **do livro** = complemento nominal
- **de português** = adjunto adnominal
- **a descoberta do livro de português** = sujeito simples
- **foi** = verbo de ligação
- **boa** = predicativo do sujeito
- **foi boa** = predicado nominal

### EXEMPLO 8



- **nós** = sujeito oculto
- **temos** = verbo transitivo direto
- **confiança** = objeto direto
- **em Deus** = complemento nominal
- **temos confiança em Deus** = predicado verbal

### 3. NÍVEIS DE LINGUAGEM

A **linguagem padrão / culta / formal** é quando o texto obedece aos padrões gramaticais. Essa linguagem é encontrada em jornais, revistas, debates, livros didáticos...

#### CARACTERÍSTICAS

- Emprego correto das palavras
- Linguagem denotativa
- Obediência às regras gramaticais
- Precisão vocabular

**EXEMPLO:** Vamos **ao** cinema assistir **ao** filme.

A **linguagem coloquial / popular / informal** é utilizada na comunicação cotidiana, pois evidencia o aspecto mais simples da língua.

#### CARACTERÍSTICAS

- Emprego incorreto das palavras
- Linguagem conotativa
- Não obedece às regras gramaticais
- Imprecisão vocabular
- Emprego de gírias
- Formas reduzidas das palavras
- Emprego de expressões do dia a dia

#### EXEMPLOS:

A **gente** vai explicar tudo que aconteceu.

Maria é um **anjo** em minha vida.

Vamos **no** cinema assistir **o** filme.

**Darei** aula de crase hoje.

Pegue o **bagulho** aqui.

Vou **pra** sua loja mais tarde.

A **gíria** é uma linguagem peculiar oriunda de um determinado grupo (social ou profissional) que, por ser expressiva, normalmente passa a ser utilizada pela comunidade em geral. Há dois tipos de gíria: o de domínio técnico (jargão profissional) e o de domínio popular (social). São exemplos: *fumo, legal, perua, brega, fofoca, ralé, boy, cafona, suingue...*

**EXEMPLO:** Minha mãe ainda é uma coroa.

O **jargão** é uma linguagem praticada por pessoas que exercem a mesma atividade, por exemplo, atores, jornalistas, bandidos, prostitutas, enquanto a gíria de domínio popular é praticada por um certo grupo social.

**EXEMPLO:** Em relação à dona Fabiana, o prognóstico é favorável.

O **dialeto** ou **regionalismo** é a forma que cada região emprega certas palavras e expressões. Há, no Brasil, por exemplo, falares amazônico, nordestino, baiano, fluminense, mineiro, paulista:

- **jerimum** = abóbora (Nordeste ou Norte)
- **rapariga** = moça (Rio Grande do Sul)
- **é o bicho** = algo bom (Pernambuco)
- **trem** = um objeto (Minas)

**EXEMPLO:** Comprei um trem muito bom naquela loja.

**Estrangeirismos** são palavras estrangeiras presentes na língua portuguesa: *deletar, clicar, plugar, abajur, garagem, toaleta, delivery, on sale, bookstore...*

**EXEMPLO:** Gosto de comer hot-dog no final de semana.

### EXERCÍCIOS



1 "O descumprimento do dever de punir pelo ente público termina por solapar a solidariedade que cimenta a vida civilizada, lançando a sociedade no desamparo e na violência sem quartel". A linguagem empregada nesse segmento do texto deve ser caracterizada como:

- familiar despreocupada
- culta erudita
- coloquial culta
- regional antiga
- formal simples

2 Há exemplo de registro coloquial no seguinte trecho:

a) O verdadeiro autor da peça foi o escritor de discursos presidenciais H. Daryl.

- b) Cem mil pessoas morreram quase instantaneamente.
- c) A Segunda Guerra acabou, começava a guerra fria.
- d) Aconselhado por Jimmy Byrnes (secretário de Estado), o presidente queria mostrar aos soviéticos que não apenas tinha a bomba, mas tinha peito para usá-la.
- e) A bordo do navio Augusta, no retorno para os EUA depois de participar da cúpula aliada em Postdam (Alemanha), Truman autorizou o bombardeio.

Em números absolutos, isso significa que, em 2008, dos 11,1 milhões de internados no SUS, 563 mil foram vítimas de erros evitáveis. Para Walter Mendes, pesquisador da Fiocruz e consultor do comitê do programa de segurança do paciente, embora haja limitações metodológicas ao extrapolar os resultados para o resto do país, os estudos indicam a magnitude do problema. **"É um quadro barra pesada."** Nos países desenvolvidos, existem políticas de segurança bem consolidadas.

**3 A linguagem do pesquisador pode ser caracterizada como:**

- a) formal  
b) coloquial  
c) regional  
d) erudita  
e) técnica

**4 Assinale a frase em que a linguagem do texto apresenta coloquialidade:**

- a) "...o futebol incentiva o respeito à lei, às regras, à disciplina, à hierarquia.
- b) "...era uma representação da vida de cada um, na qual a sobrevivência é sempre decorrente daquela capacidade de dar uma volta nas situações".
- c) "Como na vida, no futebol luta-se pela vitória através do trabalho, do esforço de cada um".
- d) "A tensão do futebol é igual à tensão da vida, compostas, ambas, pela insegurança de um resultado positivo, pelos riscos e pela incerteza".

- e) "Na vida, como no futebol, nada é definitivo: estamos sempre transitando entre vitórias e derrotas".

**Brevidade:** qualidade do que é breve; o termo designa também um bolinho doce feito de polvilho. A guloseima foi batizada com esse nome porque pode ser feita com grande facilidade e por desmanchar rapidamente na boca.

**5 O assunto tratado no texto é relativo à Língua Portuguesa e foi publicado em uma espécie de dicionário, destinado a curiosos.**

**A linguagem presente é:**

- a) regional, pela presença de léxico de determinada região do Brasil.
- b) literário, pela abundância de figuras de linguagem.
- c) técnica, por meio de estruturas da definição.
- d) coloquial, por meio de registro de informalidade.
- e) oral, por meio de expressões típicas da oralidade.



**GABARITO**



1	B	2	D	3	B
4	B	5	C		



# 1. COMO MELHORAR A REDAÇÃO?

Há alguns passos que precisam ser seguidos para que o estudante domine a arte de redigir excelentes redações. Sem eles, o aluno sempre terá dificuldades ao redigir textos.

## 1 - Conhecimento (Ler)



Para quem realmente quer aprender a escrever, é essencial ler muito, principalmente revistas e jornais que estejam voltados para assuntos atuais, pois a leitura traz um ótimo vocabulário, conhecimento e visão crítica sobre o mundo. Quanto mais lemos, mais conhecemos sobre o assunto. Muitos alunos têm medo do tema da redação, pois acreditam que não saberão o que redigir. Isso só ocorre com candidatos que não têm o hábito da leitura.



A partir de hoje, comece a traçar uma meta: ler jornais ou revistas três vezes por semana. Também é importante assistir a bons debates e a jornais para que se possa aprender ainda mais sobre os temas relevantes.

## 2 - Domínio da gramática



Há pessoas que escrevem muito bem, por saber adequar os parágrafos e as ideias, porém, ao se tratar do emprego da gramática no texto, não têm o devido domínio. Para se escrever bem, não basta apenas ter conhecimento sobre o assunto, é necessário usar bem as regras gramaticais.

Matérias essenciais na escrita são: **ortografia ; homônimos e parônimos ; acentuação gráfica ; pronomes ; colocação pronominal ; crase ; regência ; concordância nominal e verbal ; pontuação.**

Comece a estudar esses tópicos a fim de não errar na parte gramatical; por isso é essencial fazer um curso de gramática para dominar as regras gramaticais.

## 3 - Prática (Escrever muitas redações)



Para que você consiga escrever muito bem, é necessário muito treino, já que a prática tornará perfeitos seus textos. Quanto mais treino, melhores ficarão suas redações. Tente escrever pelo menos uma redação toda semana e peça um professor para corrigi-la.



1 redação por semana = **52 redações no ano**  
2 redações por semana = **104 redações no ano**

**Com isso, posso garantir a você que sua nota será acima de 90% de aproveitamento. Então, por que não começar agora?**



## 2. ESTRUTURA DA REDAÇÃO

Agora que você já conseguiu entender o conceito da dissertação e o do parágrafo, já podemos aprender como se elabora uma redação. Ela é composta de três partes importantes.



### 1 - Introdução = Apresentação

Trata da apresentação sucinta do que será falado, não podendo ser longa nem curta. Normalmente, contém 4 a 6 linhas, e sempre discorrerá sobre a ideia central.

### 2 - Desenvolvimento I = Argumentação

Retoma a introdução com a finalidade de ampliar ou explicá-la. Normalmente, contém de 5 a 8 linhas cada desenvolvimento. É o corpo do texto; aqui serão utilizadas as ideias propostas na introdução, defendendo o ponto de vista através de argumentos sólidos. É nele em que se deve haver exemplos, comparações, dados, comentários, argumentos, alusões, justificativas.

### 3 - Desenvolvimento II = Argumentação

Retoma a introdução ou o parágrafo anterior a fim de reforçar a ideia já mencionada ou de apresentar uma oposição ao que foi dito. Esse parágrafo é indispensável para que o texto tenha progressão temática e traga ao leitor mais informações sobre o assunto.

Procure sempre trazer novas informações a cada parágrafo; não se prenda a apenas uma ideia. Os articuladores ajudam também na progressão textual.

### 4 - Conclusão = Parte final

Retoma a introdução e o desenvolvimento, buscando apresentar uma solução para o tema que foi discutido; deve ser breve e não pode conter nenhuma ideia nova, já que é a parte final do texto. Apresenta 4 a 6 linhas e, normalmente, trata-se de um resumo da dissertação como um todo, podendo ser feita de duas formas:

- **Síntese:** resumo do que foi dito durante o texto.
- **Sugestão:** proposta para que o problema discutido seja solucionado.

Com esse esquema, você agora tem a noção de que um bom texto deve apresentar pelo menos quatro parágrafos, podendo colocar até 6, mas muito cuidado, porque quanto mais você escreve, mais chance terá de cometer algum erro. Lembre-se também de que uma boa redação não está relacionada à quantidade de linhas escritas, mas ao conteúdo que o texto apresenta.



### 3. ELEMENTOS ESSENCIAIS DA REDAÇÃO

#### Coesão

Os elementos do texto devem estar bem interligados para que o texto seja claro e coeso. A coesão faz a retomada dos termos, evitando as repetições. Ela pode ser feita por sinônimos, pronomes, advérbios, numerais, preposições, elipses...

#### Concisão

As informações de cada parágrafo devem ser objetivas e sem rodeios, além disso, cada parágrafo deve abordar um ponto de vista para que o texto não fique confuso. Elimine todas as informações desnecessárias em seu texto.

#### Clareza

As orações, os períodos e os parágrafos devem estar bem interligados, e as informações precisam ser claras logo na primeira leitura. Se o leitor parar durante a leitura, é sinal de que o texto é incoerente; nunca deixe o leitor confuso ou na dúvida.

#### Estética

A letra legível, os parágrafos bem feitos, os acentos e pingos corretamente empregados e as margens obedecidas é a chave para que o corretor olhe para seu texto de forma diferenciada. Preze por uma estética impecável, pois certamente o ajudará.

#### Propriedade vocabular

Procure empregar a melhor palavra dentro do contexto, isto é, palavras com precisão vocabular; evitar repetição de termos, clichês, jargões e sentido conotativo. Apresente sempre uma linguagem denotativa (objetiva), pois ela é característica do texto dissertativo.

#### Gramática

Saber dominar a gramática é fundamental para a obtenção de uma nota excelente, dado que o texto deve ser redigido obedecendo ao padrão culto da língua portuguesa. É necessário o domínio correto da ortografia, pontuação, concordância, acentuação e da regência. O ato de não cometer nenhum deslize gramatical já o ajudará bastante.

#### Progressão temática

Ao longo do texto, procure sempre apresentar novas informações, não se prenda a apenas um ponto de vista.

Empregue os articuladores para que eles também contribuam para essa progressão, tais como: **além disso, outro, porém, apesar de, também, não só...**

Esses elementos indicam que novas informações serão apresentadas no decorrer do texto.



## 4. PROPRIEDADE VOCABULAR

Mesmo que o texto seja um mero exercício escolar, antes de construí-lo, é necessário saber para quem ele é redigido. O tipo de receptor determina a forma de sua mensagem. Um panfleto dirigido a crianças precisa ter uma linguagem fácil, direta, sem rebuscamento; já uma monografia, dirigida a um público especializado, permite que o redator abuse de termos técnicos, ou seja, cada texto tem uma finalidade e um público alvo. Mas, em qualquer situação, a simplicidade sempre é recomendada.

### LINGUAGEM REBUSCADA

O Governo, por meio de sua **Carta Magna**, já tornou **perfunctórios** os processos de privatização, como se o **exício do fulgor** estatal na economia não **obstasse** ao desenvolvimento.

### LINGUAGEM SIMPLES

O Governo, por meio de sua **Constituição**, já tornou **comuns** os processos de privatização, como se a **queda da influência** estatal na economia não **impedisse** ao desenvolvimento.



*Para melhorar a propriedade vocabular dos seus textos, separei alguns casos para você compreender melhor. Procure evitá-los decorrer de seu texto. As segundas frases estão corretas; já as primeiras estão erradas.*

### 1. Emprego de clichês (frases feitas)

- governo precisa **dar a volta por cima** para vencer este problema.
- governo precisa **superar** essa dificuldade para vencer este problema.

Ele não **vestiu a camisa** para trabalhar na empresa.  
Ele não se **dedicou** para trabalhar na empresa.

### 2. Locuções verbais excessivas e desnecessárias

**Vou mandar** os documentos pelo email.  
**Enviarei** os documentos pelo email.

- aluno **estava lendo** o livro na rua.
- aluno **lia** o livro na rua.

### 3. Palavras fora do sentido próprio

Ele **viu** o filme ontem.  
Ele **assistiu** ao filme ontem.

Não **têm** vagas nesta empresa.  
Não **há** vagas nesta empresa.



## 1. FONÉTICA

**1. Vogais** - São as letras "a, e, i, o, u" quando pronunciadas com tonicidade:

*pato - pai - meu*

**2. Semivogais** - São as letras "e, i, o, u" quando apresentam som de "i" ou "u", formando ditongo ou tritongo:

*pai - saguão*

**3. Consoantes** - São as letras "b, c, d, f, g, h, j, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, w, y, z":

*pata - dado*

**4. Sílabas** - É a parte de uma palavra formada por vogal: ma-ca-co / si-la-ba. Toda sílaba necessita de uma vogal.

**5. Encontro Vocálico** - É o encontro de duas ou mais vogais, podendo ficar em sílabas separadas ou juntas, formando hiato, ditongo ou tritongo:

*sa-í-da - pai - sa-guão*

**6. Ditongo** - É o encontro de duas vogais, sendo uma semivogal e outra vogal ou vogal e outra semivogal:

*i-dei-a / céu / cai-xa*

**7. Ditongo Decrescente** - É quando o ditongo é formado por vogal e outra semivogal na mesma sílaba:

*meu (v + s) / pai (v + s)*

**8. Ditongo Crescente** - É quando o ditongo apresenta semivogal e outra vogal na mesma sílaba:

*série (s + v) / relógio (s + v)*

**9. Ditongo Nasal** - Ocorre quando o ditongo apresenta som nasalizado, normalmente ocorre com a letra "m" ou o sinal de "˜":

*pão - põe - cantam - quando*

**10. Ditongo Oral** - Ocorre quando o ditongo é pronunciado livremente pela boca, não apresentando "m" ou "til":

*pai - ideia - céu*

**11. Tritongo** - É o encontro de "semivogal + vogal + semivogal" na mesma sílaba e pronunciadas:

*Paraguai - quão - igual*

**12. Hiato** - É a separação entre duas vogais, podendo ocorrer com quaisquer vogais "a, e, i, o, u":

*Sa-a-ra - ve-em - sa-í-da - vo-o - ba-ú*

**13. Dígrafo** - É o encontro de duas letras quaisquer que representam um único som:

*carro - passa - cresce - choro - queijinho*

**14. Dígrafo Consonantal** - Ocorre com (lh, ch, xc, sc, sc, nh, qu, rr, ss, gu), apresentando um único som.

**15. Dígrafo Vocálico** - É quando a vogal é seguida das consoantes "n" ou "m", formando um único som nasalizado:

*an, en, in, on, un, am, em, im, om, um.*

**16. Encontro Consonantal** - É o encontro de duas ou mais consoantes que representam mais de um som, podendo estar na mesma sílaba ou não:

*pra-to / bis-coi-to*

**17. Encontro Consonantal Perfeito** - Na separação silábica, as consoantes ficam na mesma sílaba:

*pra-to / pla-ca*

**18. Encontro Consonantal Imperfeito** - Na separação silábica, as consoantes ficam em sílabas separadas:

*dis-co - ét-ni-co - pac-to*

**19. Encontro Consonantal Misto** - É quando há três ou mais consoantes, sendo perfeito e imperfeito: *tungs-tê-nio*

**20. Monossílabo** - É formado por apenas uma sílaba:

*lá, fé, pó, ti, mim, Ju*

**21. Dissílabo** - É uma palavra formada por apenas duas sílabas:

*ca-fé, pa-to, a-té*

**22. Trissílabo** - É uma palavra formada por apenas três sílabas:

*mé-di-co, ma-ca-co*

**23. Polissílabo** - É uma palavra formada por quatro ou mais sílabas:

*en-can-ta-men-to - psi-co-ló-gi-co*

## 2. ACENTUAÇÃO GRÁFICA

**1. Tonicidade** - É a parte da palavra que se destaca na pronúncia, chamada de sílaba tônica. Essa sílaba tônica pode ou não receber acento:

*médico, jovem, café, amigável*

**2. Acento** - É o sinal gráfico que se coloca sobre a sílaba tônica, podendo ser agudo, circunflexo, grave ou til:

*têm, café, tônico, má, à, pão*

**3. Sílaba Tônica** - É a parte mais forte de uma palavra, podendo ou não receber acento, mas toda palavra com duas ou mais sílabas apresenta uma sílaba tônica:

*médico, jovem, café, amigável*

 **4. Sílabas Átonas** - É a parte da palavra que não leva acento por não se destacar na pronúncia:  
*jovem, café*

 **5. Monossílabo Tônico** - Apresenta uma sílaba, levando acento gráfico apenas os terminados em "a, e, o" seguidos ou não de "s":  
*mim, ti, Ju, cá, fé, pó, pás*

 **6. Oxítone** - É a palavra com pelo menos duas sílabas cuja tonicidade recai na última sílaba, recebendo acento as terminadas em: "a, e, o, em" seguidas ou não de "s":  
*café, também, paletó - maracujá - cipó - parabéns*

 **7. Paroxítone** - É a palavra com pelo menos duas sílabas cuja tonicidade recai sobre a penúltima sílaba, recebendo acento gráfico todas que não terminem em "a, e, o, em, ens" seguidas ou não de "s", todavia o restante será acentuado:  
*itens, avaro, júri, pólen, álbuns, tórax, bíceps, órgão, bênção, imã, amável*

 **8. Proparoxítone** - É a palavra com pelo menos três sílabas e cuja tonicidade recai na antepenúltima sílaba, recebendo acento todas, independente da terminação:  
*médico, ínterim, psicólogo, público*

 **9. Ditongo Aberto** - Ocorre com os ditongos "eu, éi, ói" quando oxítonos ou monossílabos:  
*herói, céu, dói, papéis*

 **10. Acento Diferencial** - Ocorre com as palavras "pode / pôde" e "por / pôr" para diferenciar o contexto em que elas se encontram:  
*1. Ele não pôde vir. (passado)  
2. Ele pode falar agora. (presente)*

 **11. Hiato** - Quando há separação entre vogais, sendo acentuadas as vogais "i" ou "u", seguidas ou não de "s":  
*saída, país, balaústre, baú*

 **12. Prosódia** - É a pronúncia correta das palavras, principalmente no que se refere ao acento tônico. Perceba que as pessoas tendem a confundir a pronúncia de tais palavras.  
*mister - condor - rubrica - ibero - avaro*

 **13. Notação Léxica** - É quando a palavra precisa de um sinal gráfico (til - circunflexo - acento agudo) para indicar a pronúncia correta das palavras:  
*balão - maçã - bênção*

 **14. Apóstrofo** - É quando se omite uma vogal de uma palavra:  
*copo d'água - minh'alma*

### 3. FORMAÇÃO DE PALAVRAS

 **1. Radical** - É a parte invariável que dará origem a outras palavras:  
*pedra, tarde, feliz, infelicidade*

 **2. Afixo** - É todo elemento que se coloca antes ou após o radical, formando outras palavras:  
*infeliz, felizmente, infelicidade*

 **3. Prefixo** - É a parte que vem antes do radical:  
*infeliz, amoral, ex-ministro, revender*

 **4. Sufixo** - É um tipo de afixo que se coloca após o radical, criando uma palavra derivada:  
*felicidade, gostoso, solzinho*

 **5. Vogal Temática** - é a vogal que se une ao radical, para formar o tema, ocorrendo nos verbos (a, e, i) e nos substantivos (a, e, o):  
*amar, vender, partir, casa, livro, sorte*

 **6. Tema** - É a soma do radical mais a vogal temática:  
*am+a = ama / vend+e = vende*

 **7. Desinência** - É a parte da palavra que indica o gênero e o número do substantivo, e tempo e modo do verbo:  
*menino(s), menina(s), cantar, comprava*

 **8. Desinência de Gênero** - Normalmente, ocorre com as vogais "a, o" que se agregam ao radical com intuito de indicar o masculino ou feminino:  
*menino / menina*

 **9. Desinência de Número** - Ocorre com a consoante "s" que se agrega ao radical com intuito de indicar o plural do substantivo, e as terminações "a, o, e, s, is, mos, m" para indicar as pessoas do verbo (eu - tu - ele - nós - vós - eles):  
*meninos - canto - cantas - cantam*

 **10. Desinência Verbal Modo Temporal** - É a parte do verbo que indica o tempo (passado - presente - futuro), são algumas desinências temporais "va, ra, ia, ria, rá, re, rão":  
*cantava, cataremos, cantarás, falaria*

 **11. Vogal e Consoante de Ligação** - É a letra que interliga uma palavra à outra, evitando a falta de compreensão, quando essas palavras são unidas:  
*girassol, gásômetro, irreal, pezinho*

# Curso do Zero e Com Mentoria

Enquanto português não for prioridade em seus estudos, sua aprovação ficará mais distante.



## PLANO TRIMESTRAL

**Acesso ilimitado por 3 meses**

- Curso de Gramática
- Curso de Redação
- Curso de Interpretação
- Simulados + pdf
- Como estudar português
- Como ser aprovado
- Seção de dicas e macetes
- Análise sintática de frases
- 500 questões em vídeo
- Seção de lives gravadas
- Matemática e RL

**COMPRAR AGORA**



## PLANO SEMESTRAL

**Acesso ilimitado por 6 meses**

- Curso de Gramática
- Curso de Redação
- Curso de Interpretação
- Simulados + pdf
- Como estudar português
- Como ser aprovado
- Seção de dicas e macetes
- Análise sintática de frases
- 500 questões em vídeo
- Seção de lives gravadas
- Matemática e RL

**COMPRAR AGORA**



## PLANO ANUAL

**Acesso ilimitado por 1 ano**

- Curso de Gramática
- Curso de Redação
- Curso de Interpretação
- Simulados + pdf
- Como estudar português
- Como ser aprovado
- Seção de dicas e macetes
- Análise sintática de frases
- 500 questões em vídeo
- Seção de lives gravadas
- Matemática e RL

**COMPRAR AGORA**

